

BLICK

KREA
galerie



Ab 1. Juni 2024

Bildnerische Arbeiten aus den 4. Klassen an der
BIP Kreativitätsgrundschule Leipzig 2022–2024

PUNKTE

Bildnerische Erkundungen von Schülerinnen und Schülern aus den 4. Klassen der BIP Kreativitätsgrundschule Leipzig

In dieser digitalen Ausstellung sehen Sie bildnerische Arbeiten von Schülerinnen und Schülern aus den Schuljahren 2022 bis 2024, die jeweils in der Klassenstufe 4 an der BIP Kreativitätsgrundschule Leipzig in einer Arbeitsgemeinschaft mit Prof. Dr. Steffen Wachter und Prof. Dr. Frank Schulz entstanden sind.

Die Ausstellung ist ein Gemeinschaftsprojekt des Lehrstuhls Fachdidaktik Kunst der Technischen Universität Chemnitz und der BIP Kreativitätsgrundschule Leipzig mit der Mehlhorn-Stiftung



MEHLHORN – STIFTUNG



Die virtuelle Galerie der Mehlhorn-Stiftung

Komplexe der Ausstellung

Das Gedicht "Die Feder" von Joachim Ringelnatz ist ein Ausgangspunkt für die bildnerischen Aktivitäten der Kinder. Zunächst führen sie am Tablet digitale Naturstudien zu Vogelfedern durch. Diese integrieren sie in ihre ebenfalls digital ausgeführten Illustrationen zum Gedicht.

Landschaften, die die Kinder selbst fotografiert haben, werden aufgrund ihrer Stimmung beurteilt, als Malimpuls aufgegriffen und expressiv ausgeführt. Die sinnliche Materialerfahrung der Acrylpaste bekommen dabei für einige Schülerinnen und Schüler einen besonderen Stellenwert.

Eine andere Gruppe setzt sich mit dem, was "weit draußen" ist, bildnerisch auseinander – mit Orten, die ein Eintauchen in eine andere Welt ermöglichen. In ihrer Malweise orientieren sie sich am Prinzip des facettenartigen Bildaufbaus, was das Besondere und Wertvolle des Ortes gesteigert zum Ausdruck bringt.

Was ist Glück? Die Kinder diskutieren - ausgehend von Reproduktionen unterschiedlichster historischer und moderner Kunstwerke -, wie Glück in Erscheinung treten kann und wie sie das selbst erlebt haben. Es entsteht eine jeweils ganz persönliche Fotosammlung, die Glücksmomente festhält. Ein solcher Glücksmoment wird bildnerisch dargestellt. Sport, Spiel und Familie werden wichtige Bezugspunkte.

Was ist Zusammenhalt? In Kaltnadelradierungen, mit Aquarellfarben koloriert, setzen die Kinder ihre Gedanken dazu um und entdecken Zusammenhalt auf unterschiedlichsten Ebenen. Kurze Texte liefern Begründungen.

Die Kinder haben sich mit Beispielen aus der historischen Tapetensammlung der Kunstsammlungen Chemnitz beschäftigt und erkundet, nach welchen Prinzipien Tapeten gestaltet werden, um ein durchgängiges Muster zu erzeugen. Mit Buntstiften zeichnen sie dann selbst ein eigenes Grundelement für ein solches Muster. Am Computer entwickeln sie durch Duplizieren, Vergrößern und Verkleinern sowie Aneinandersetzen des gescannten Grundelements ein großflächiges Ornament.

Nicht zuletzt gibt es einige lustige bildnerische Etüden zu sehen, die spontane Bildideen zur Verbindung zu schwer miteinander zu vereinbarenden Eigenschaften auf den Punkt bringen.

Joachim Ringelnatz

Die Feder

Ein Federchen flog durch das Land;

Ein Kilpferd schlummerte im Sand

Die Feder sprach: „Ich will es wecken“

Sie liebte andere zu necken.

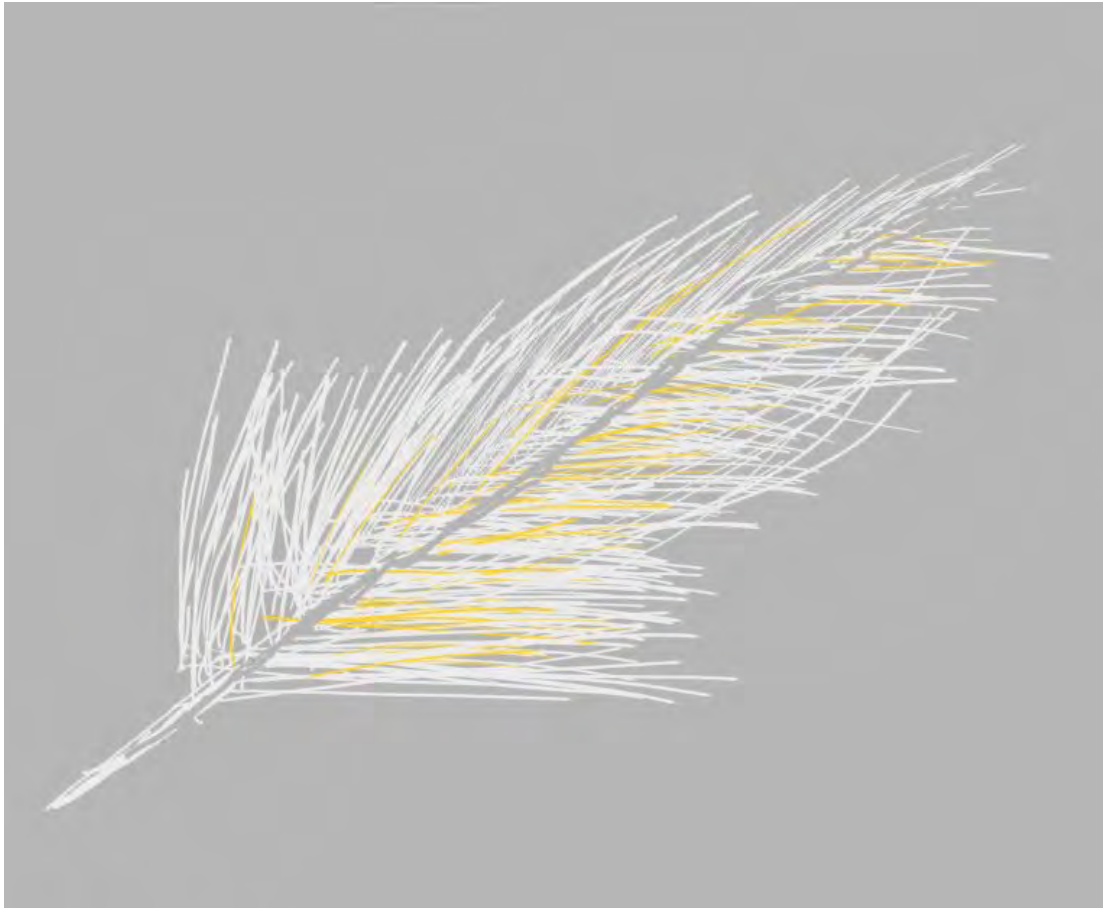
Aufs Kilpferd setzte sich die Feder

Und streichelte sein dickes Leder.

Das Kilpferd sperrte auf den Rachen

Und musste ungeheuer lachen.

JOHANN (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Joachim Ringelnatz "Die Feder"



ARTHUR (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



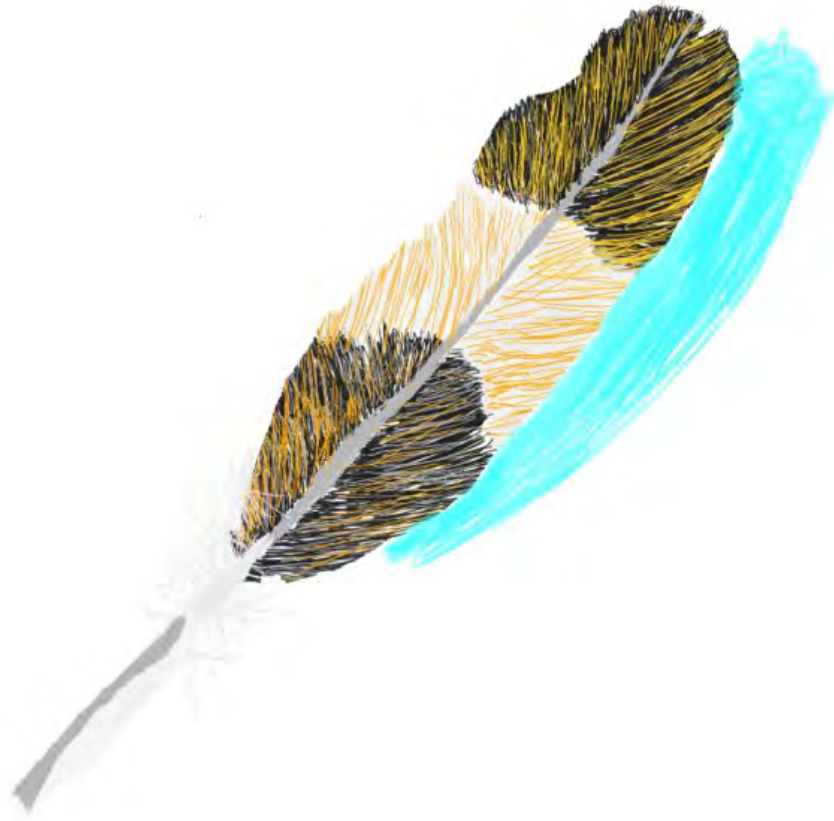
NICK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



NICK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



MARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



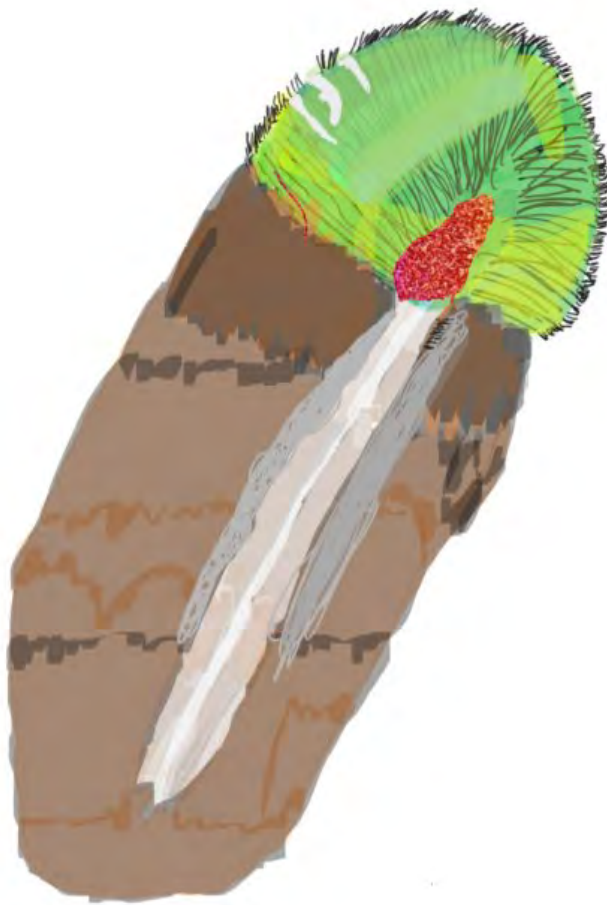
LEON (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



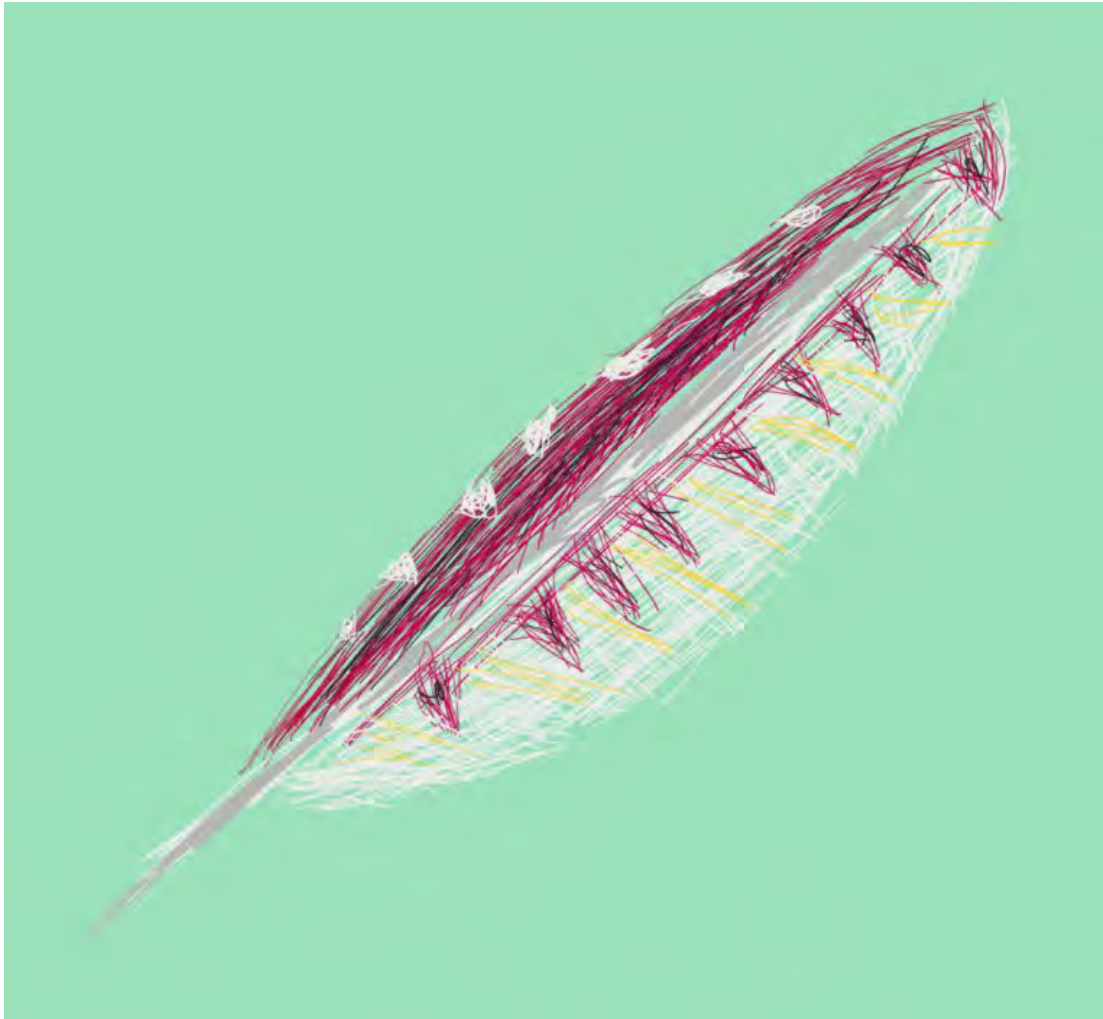
JOHANN (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



HANNES (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



FREDERIK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



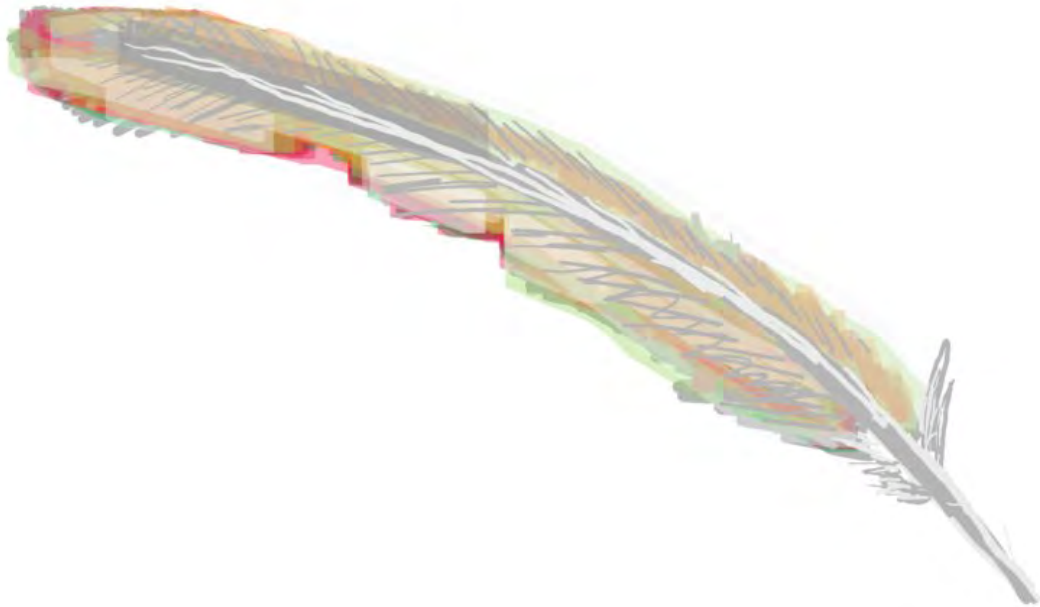
ARTHUR (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



ARTHUR (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



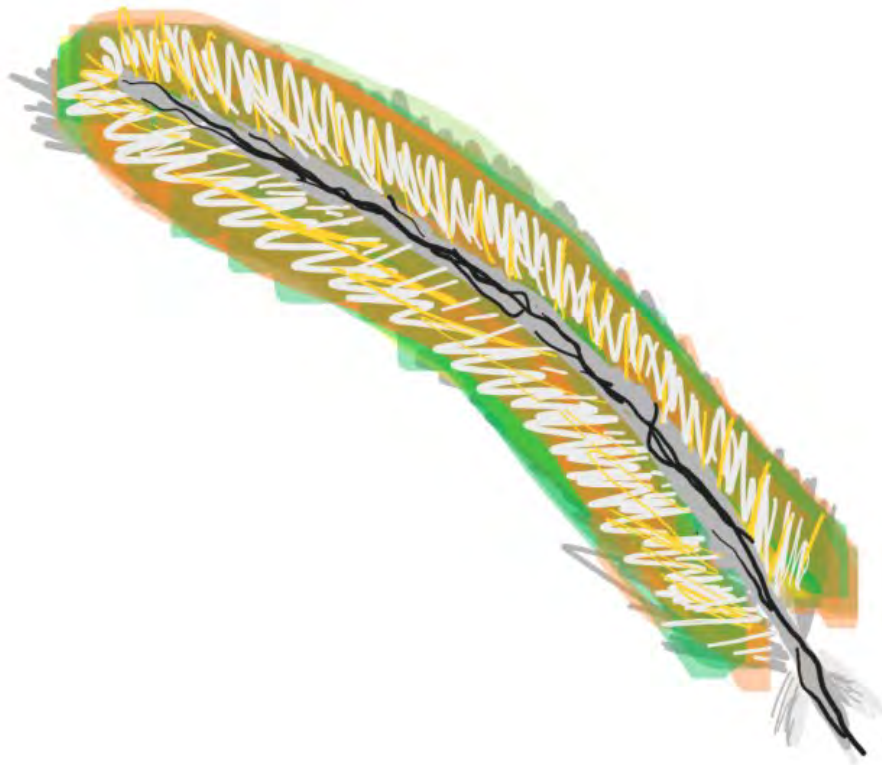
ANNEMARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



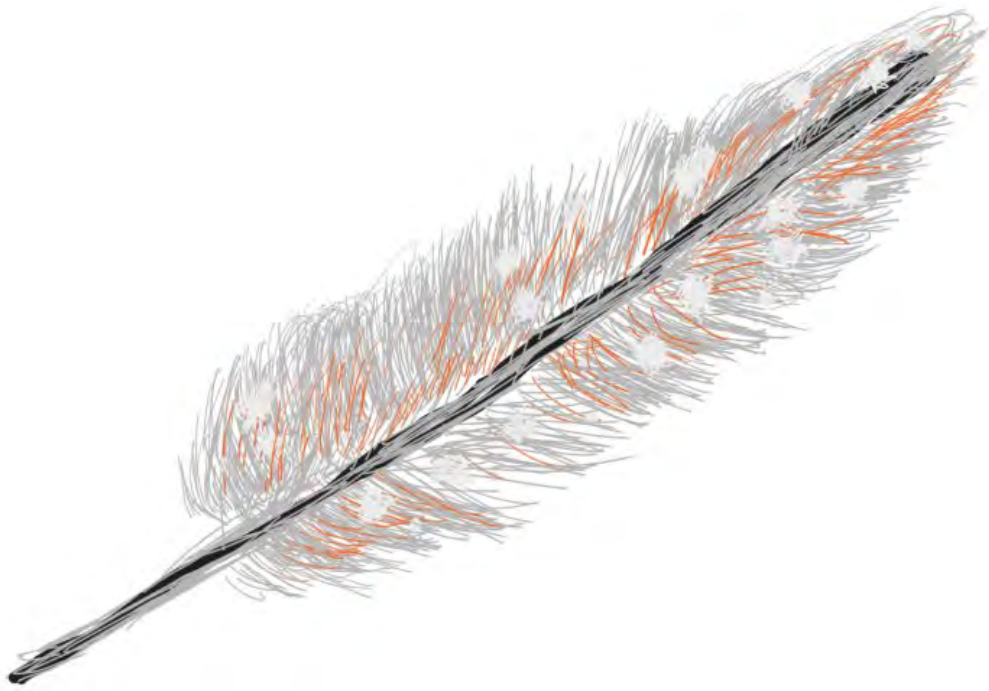
AENNE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



ANNA MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



AENNE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



ANNEMARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Vogelfeder, digitale Zeichnung



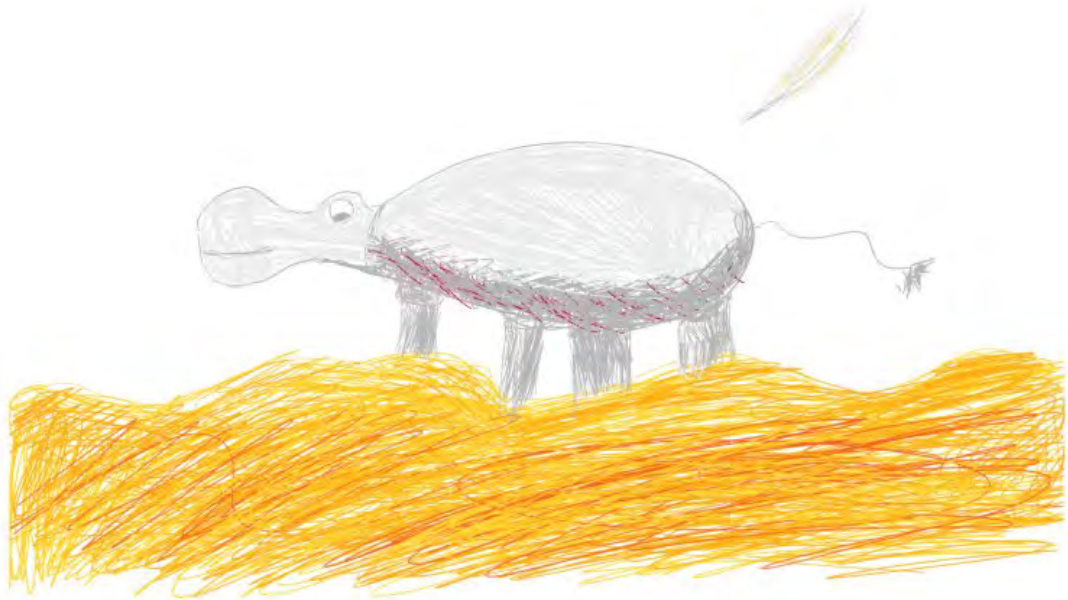
AENNE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung



FREDERIK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung



ARTHUR (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung



ARTHUR (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung



ANNEMARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung



ANNEMARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung

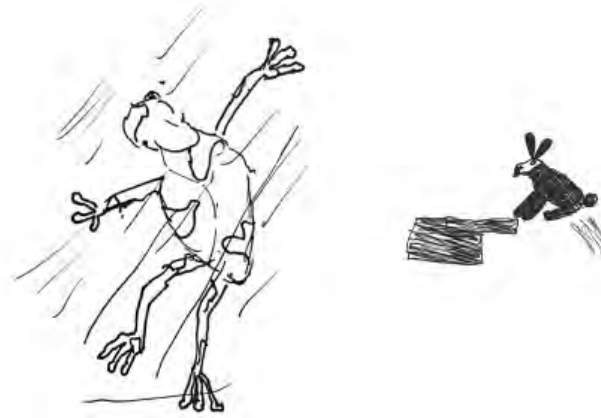


NICK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung



NICK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Zu Ringelnatz "Die Feder", digitale Zeichnung

niedlich, giftig und springt weit



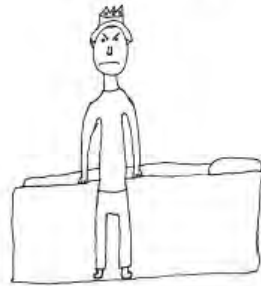
Etüden, Fineliner-Zeichnungen, Kl. 4 (Schuljahr 2023/2024)

tanzt gern, stolpert oft und redet ganz laut



Etüden, Fineliner-Zeichnungen, Kl. 4 (Schuljahr 2023/2024)

wütend, mächtig und ist immer müde



Etüden, Fineliner-Zeichnungen, Kl. 4 (Schuljahr 2022/2023)



AENNE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Glück, Acryl auf Malpappe



ANNEMARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Glück, Acryl auf Malpappe



ARTHUR (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Glück, Acryl auf Malpappe



HANNES (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Glück, Acryl auf Malpappe



LEON (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Glück, Acryl auf Malpappe



NICK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Glück, Acryl auf Malpappe



Paletten aus dem Schuljahr 2022/2023 (verbliebene Farbreste auf der Palette miteinander vermischt)



JOHANN (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



HANNES (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



MARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



ANNA MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



AENNE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



LEON (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



FREDERIK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



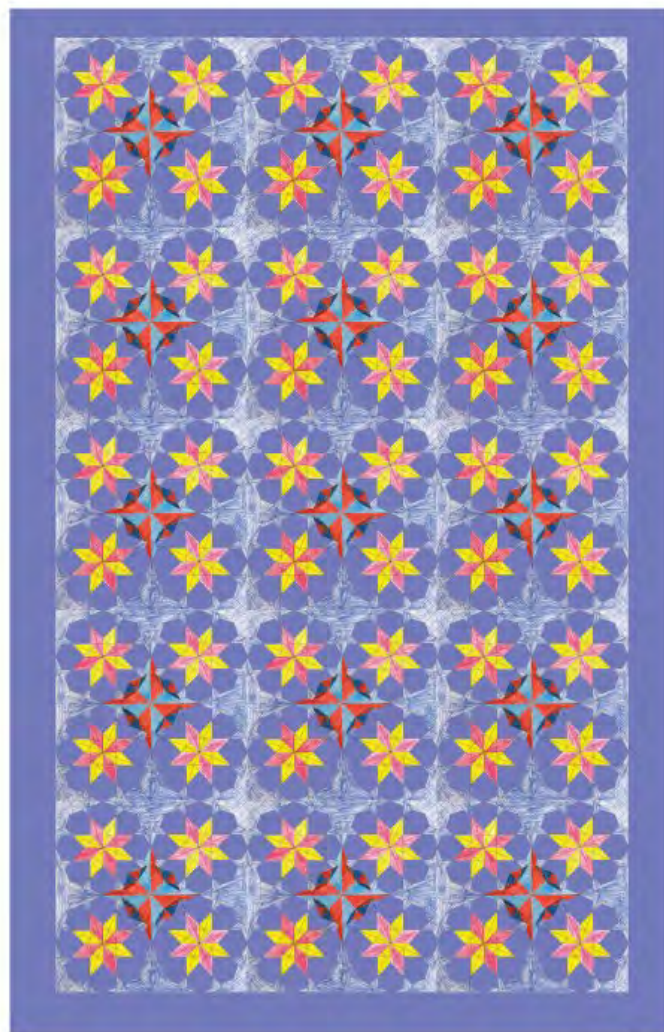
ARTHUR (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



ANNEMARIE (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



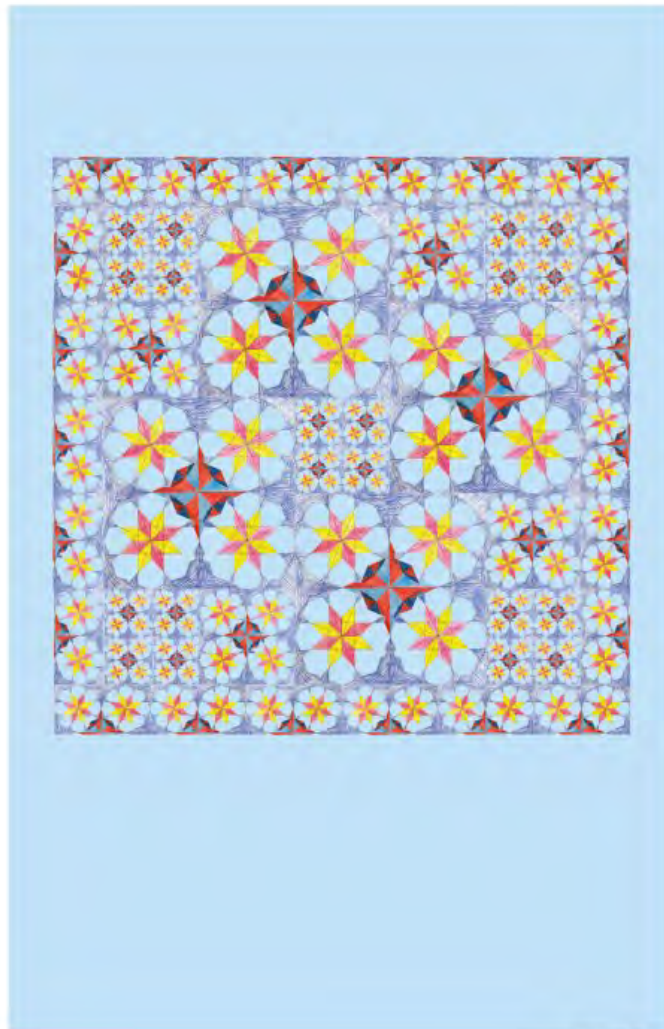
NICK (KL. 4, SCHULJAHR 2022/2023)
Landschaft, Acryl auf Leinwand



Entwurf: Anna

ANNA MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

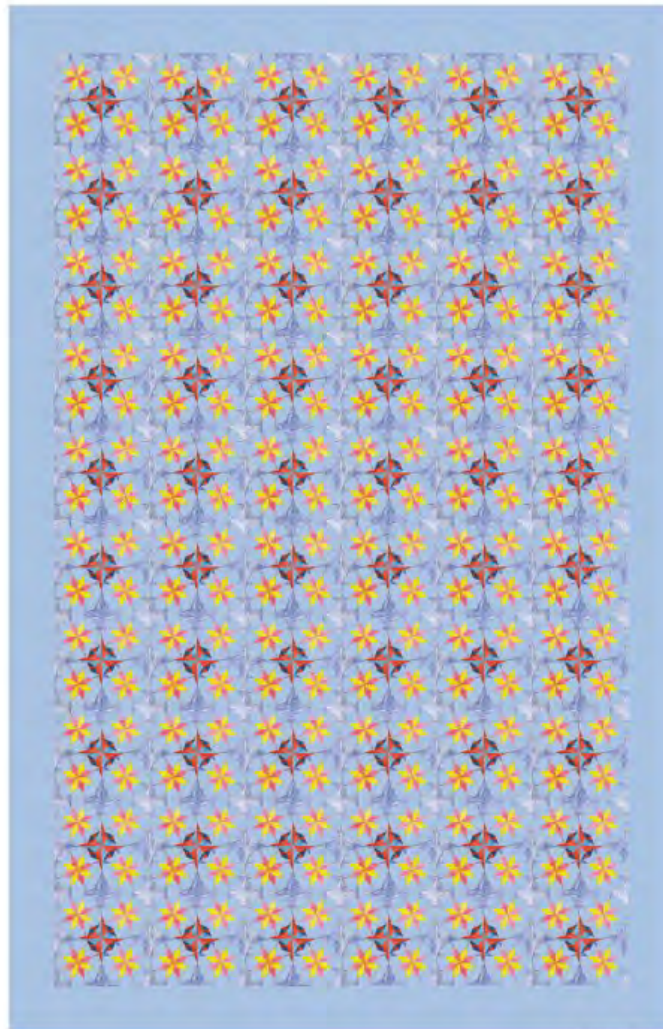
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Anna

ANNA MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

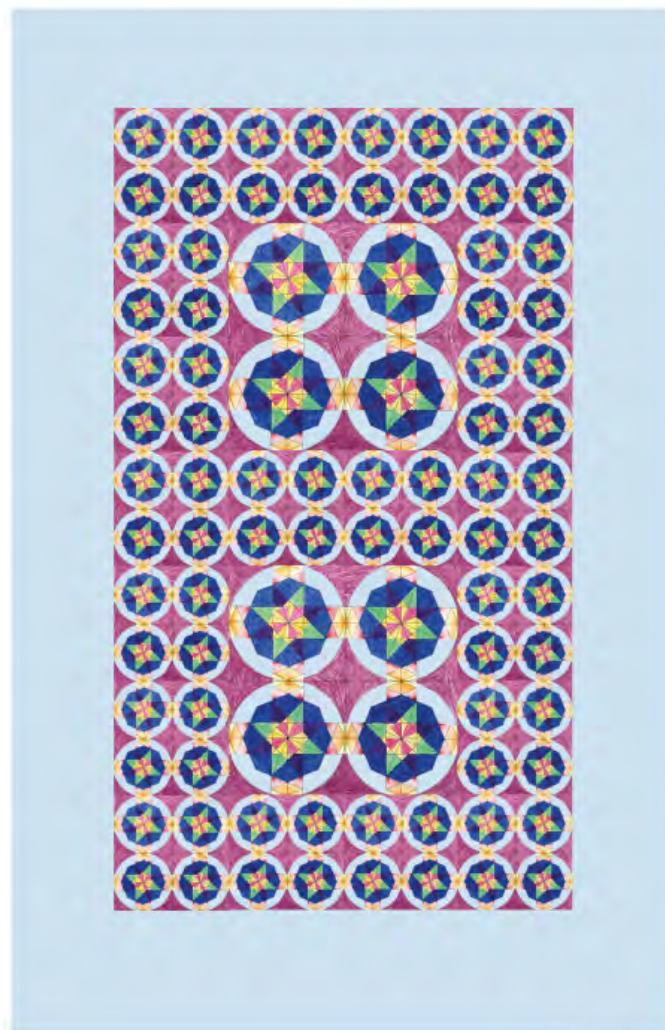
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Anna

ANNA MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

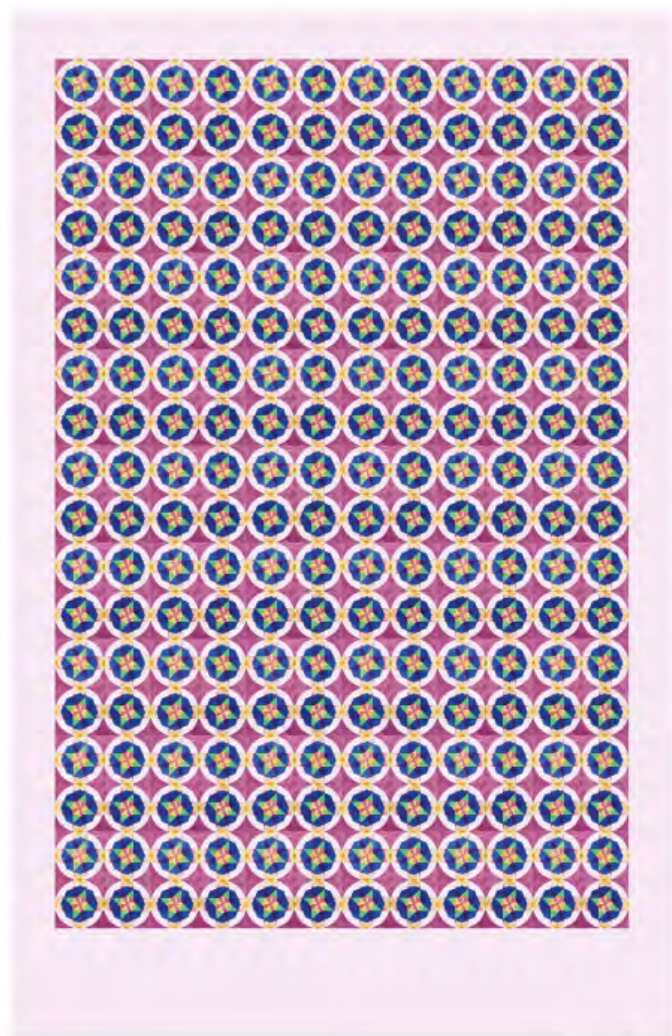
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Maria

MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

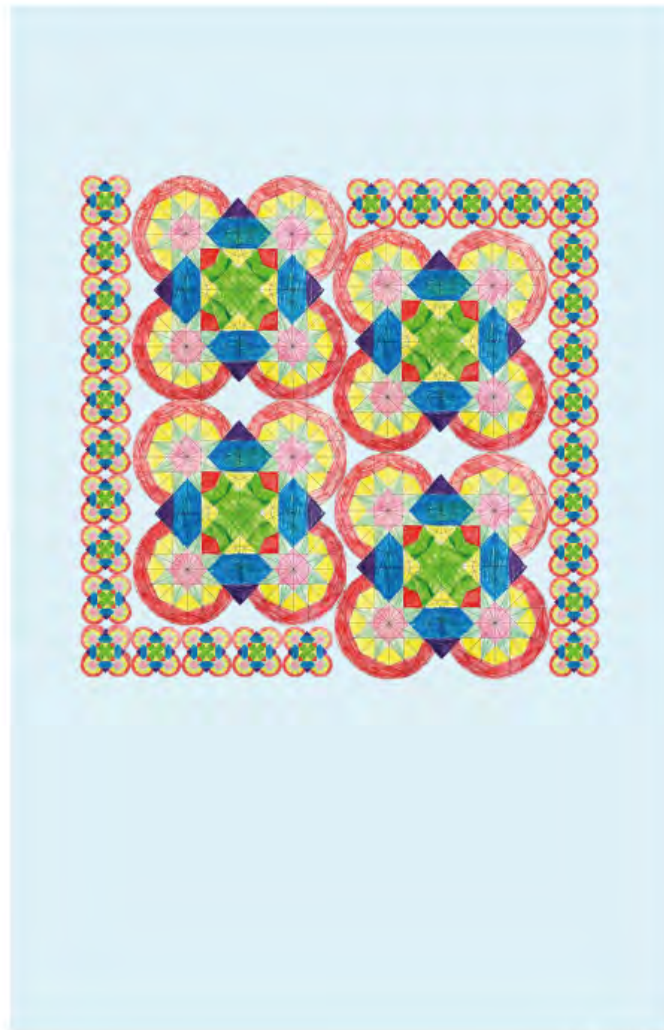
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Maria

MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

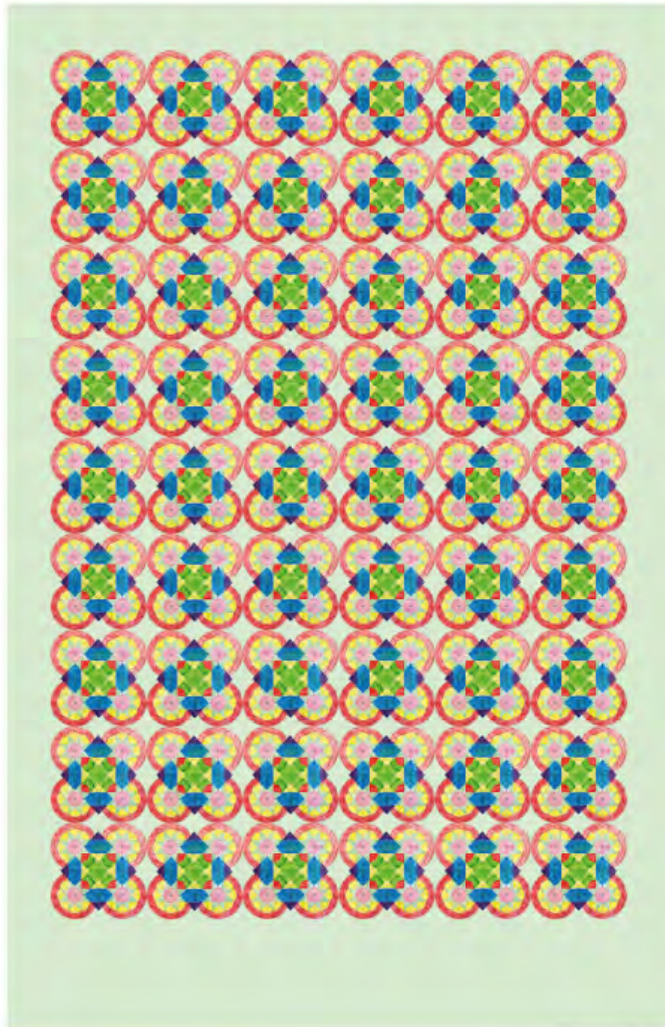
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Maja

MAJA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

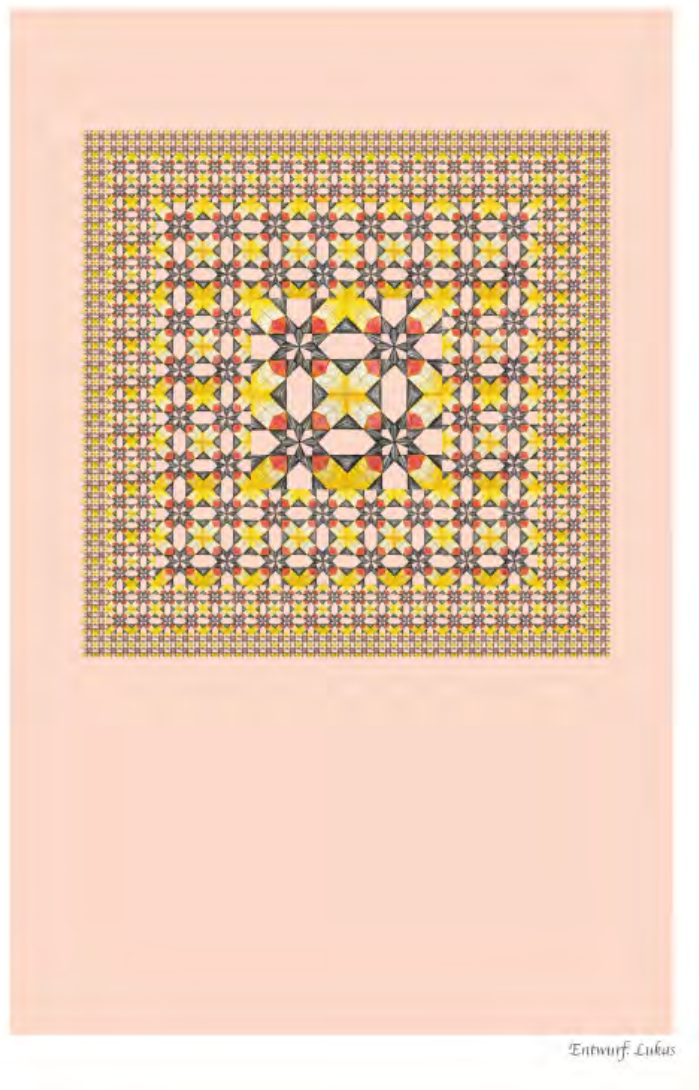
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



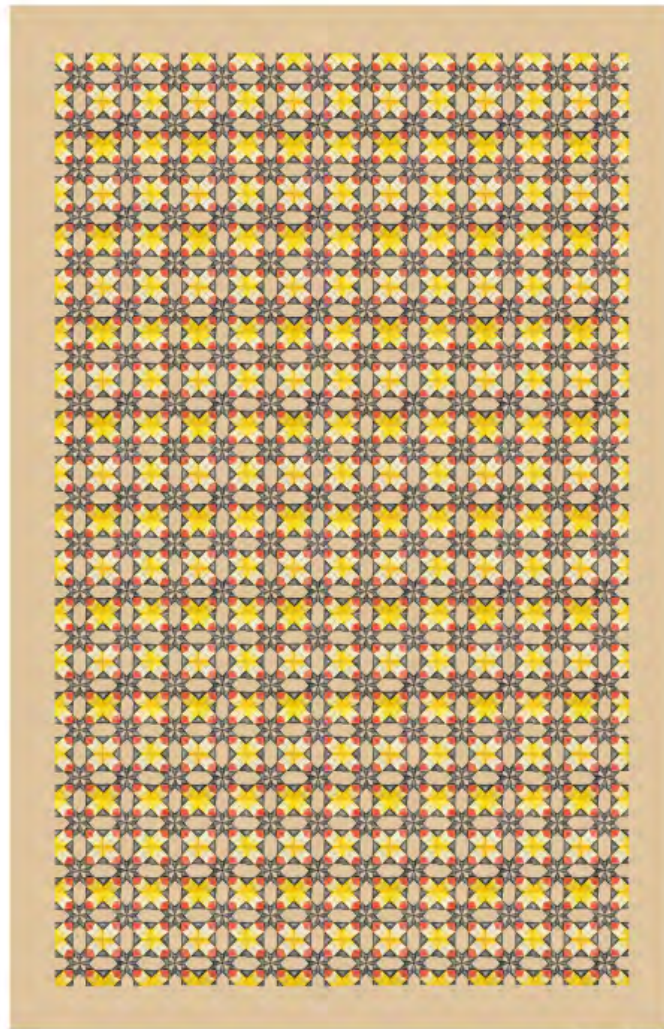
Entwurf: Maja

MAJA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



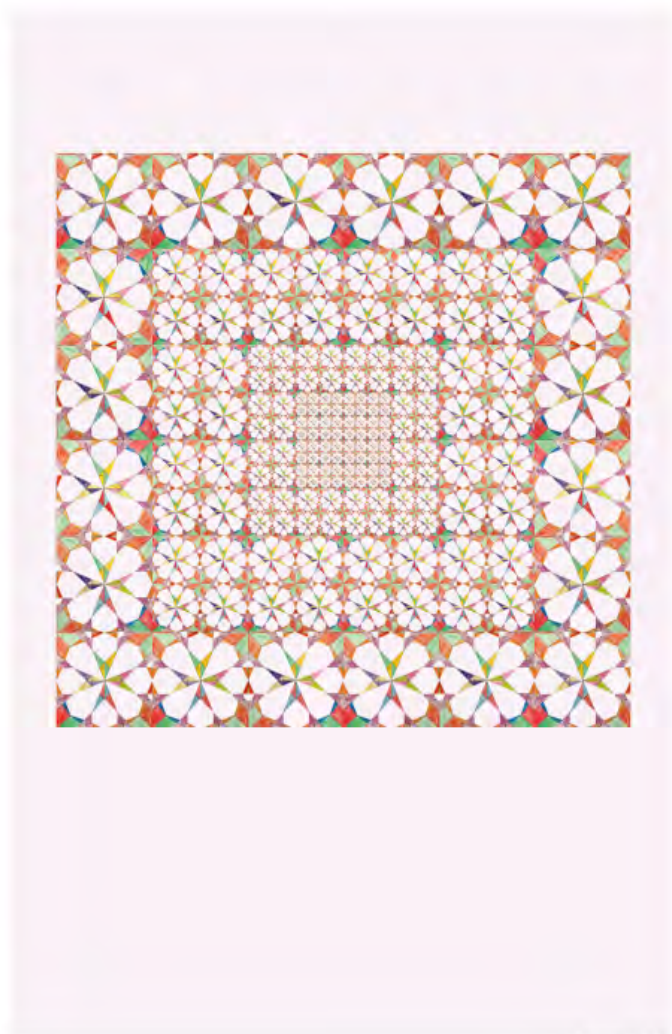
LUKAS (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Lukas

LUKAS (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

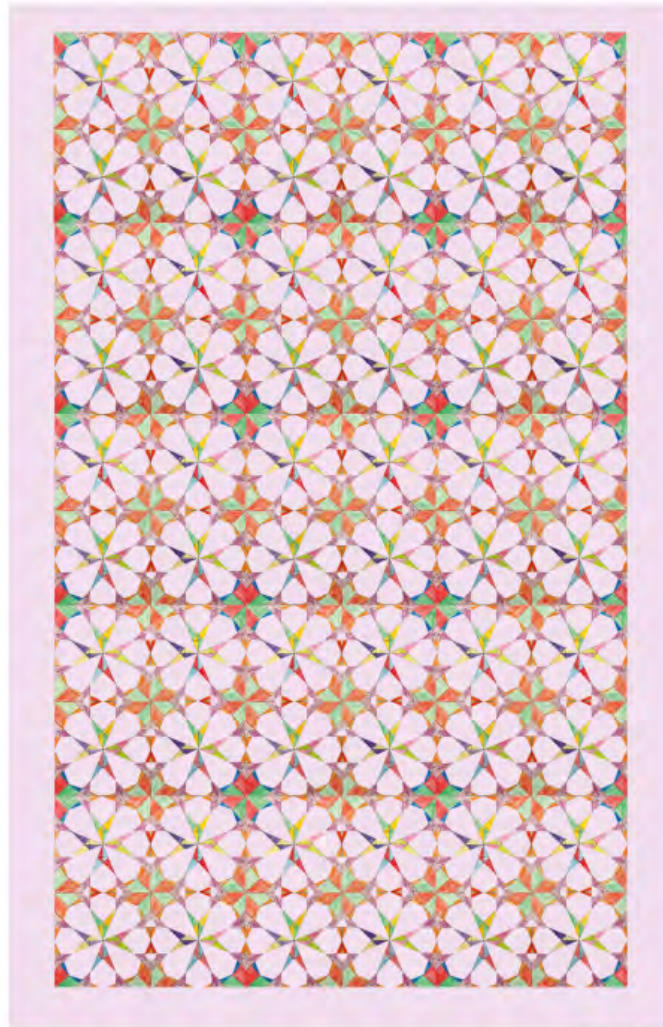
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Jakob

JAKOB (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

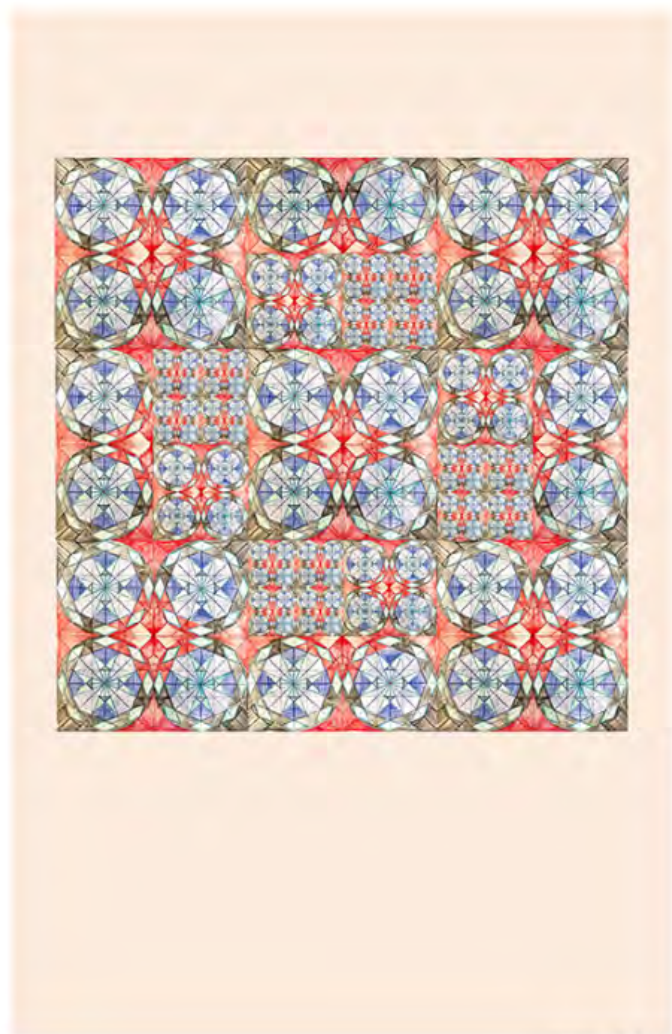
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Jakob

JAKOB (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

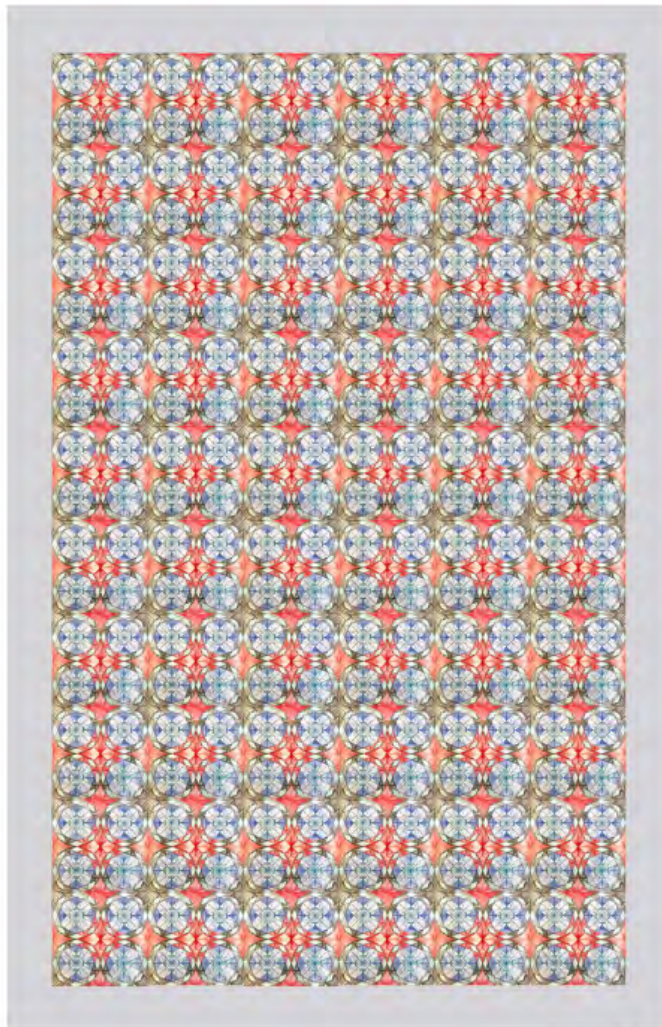
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf Hannes

HANNES (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

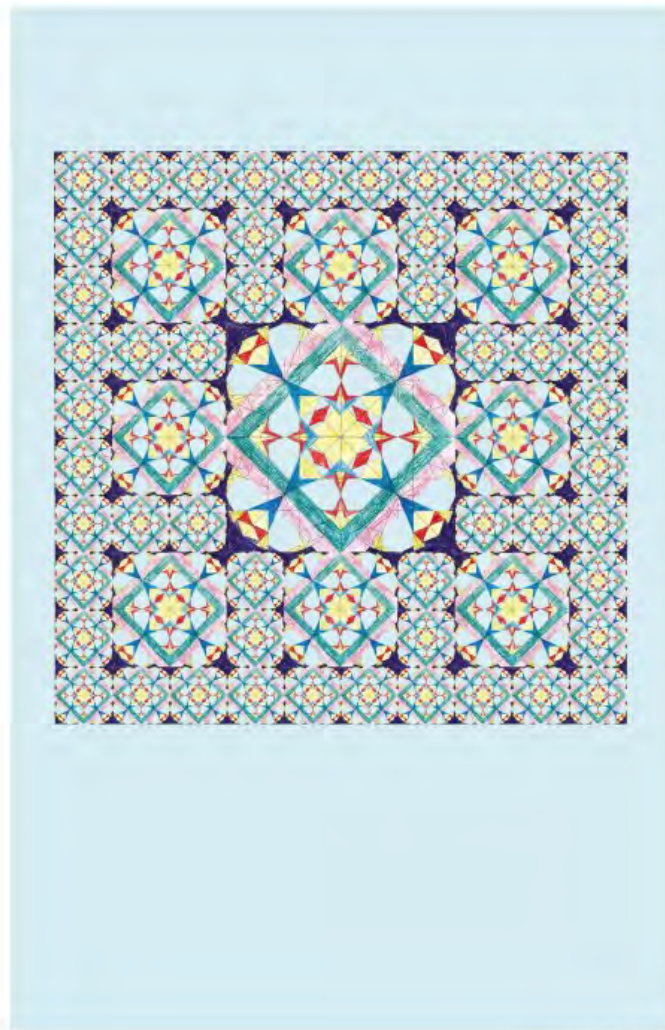
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf Hannes

HANNES (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

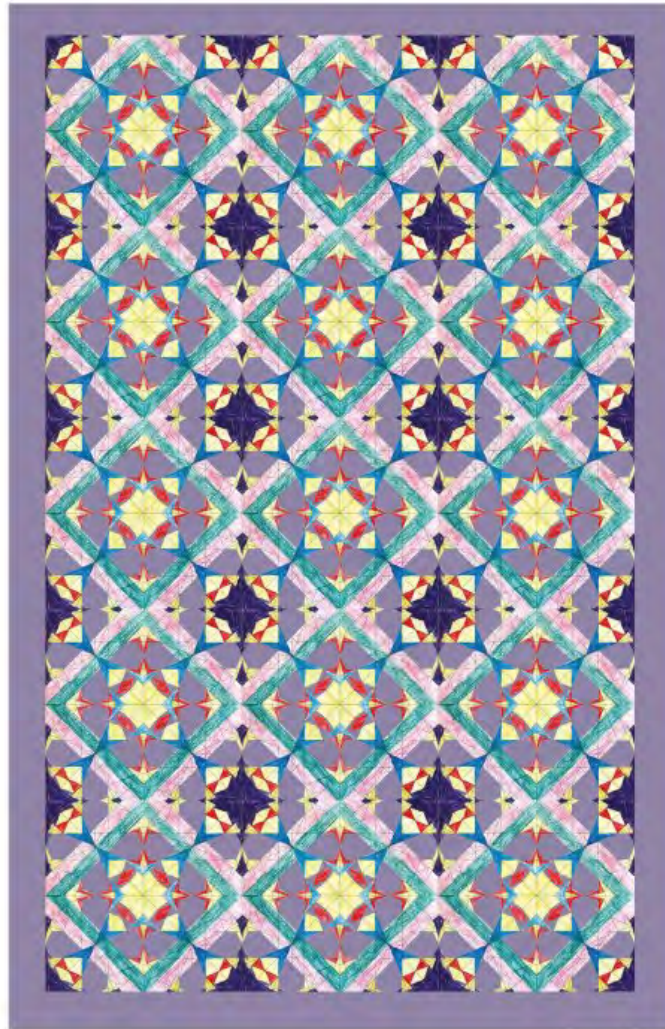
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Emilia

EMILIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

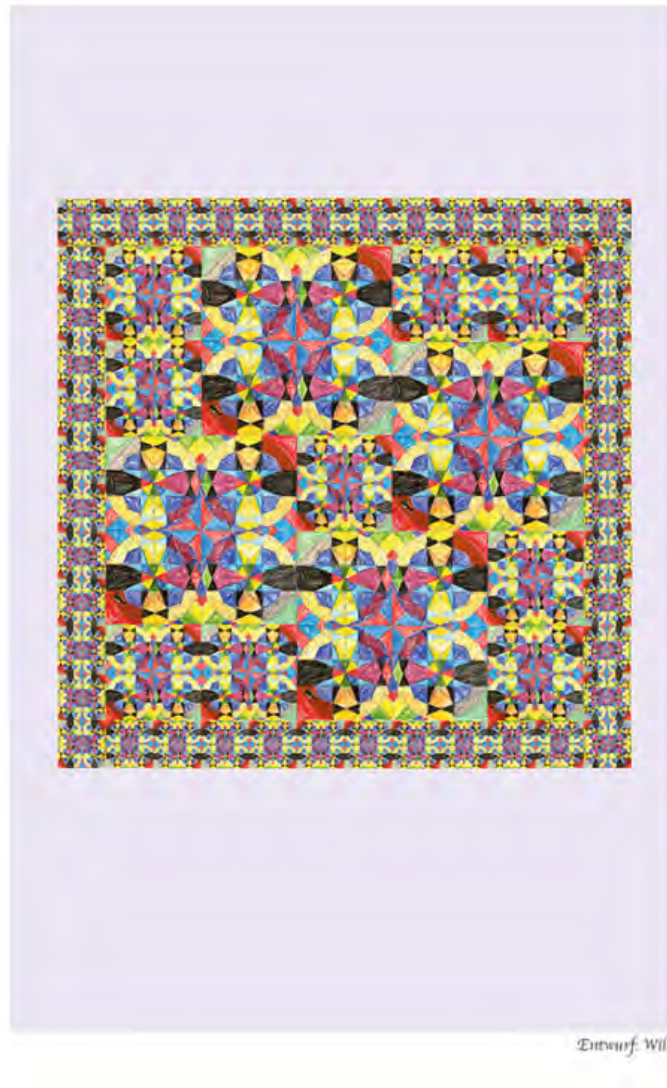
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



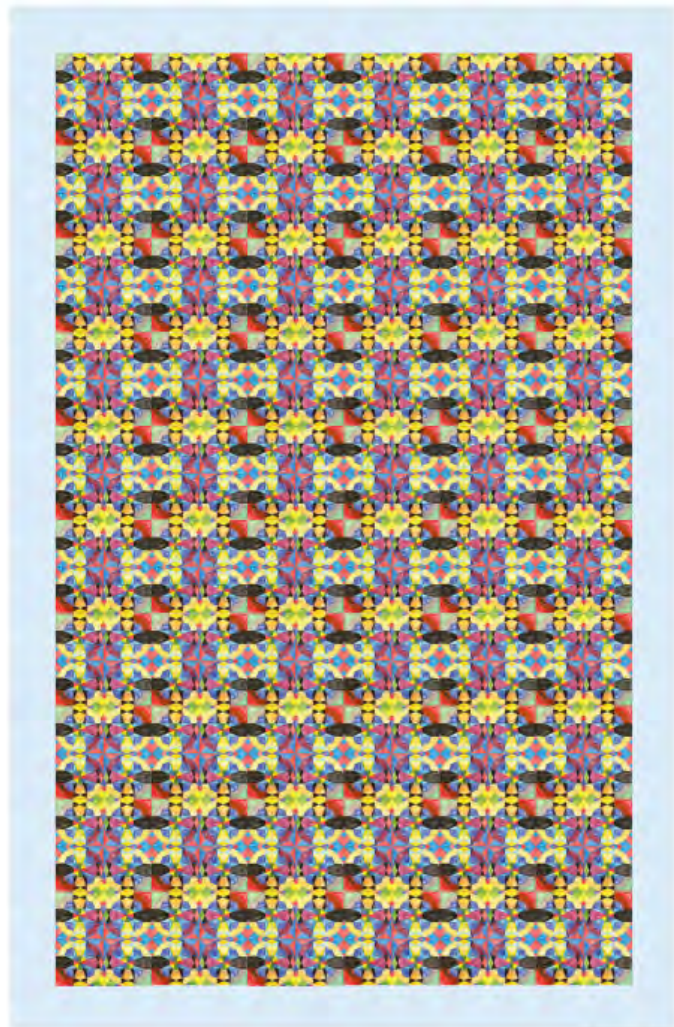
Entwurf: Emilia

EMILIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



WILLI (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Willi

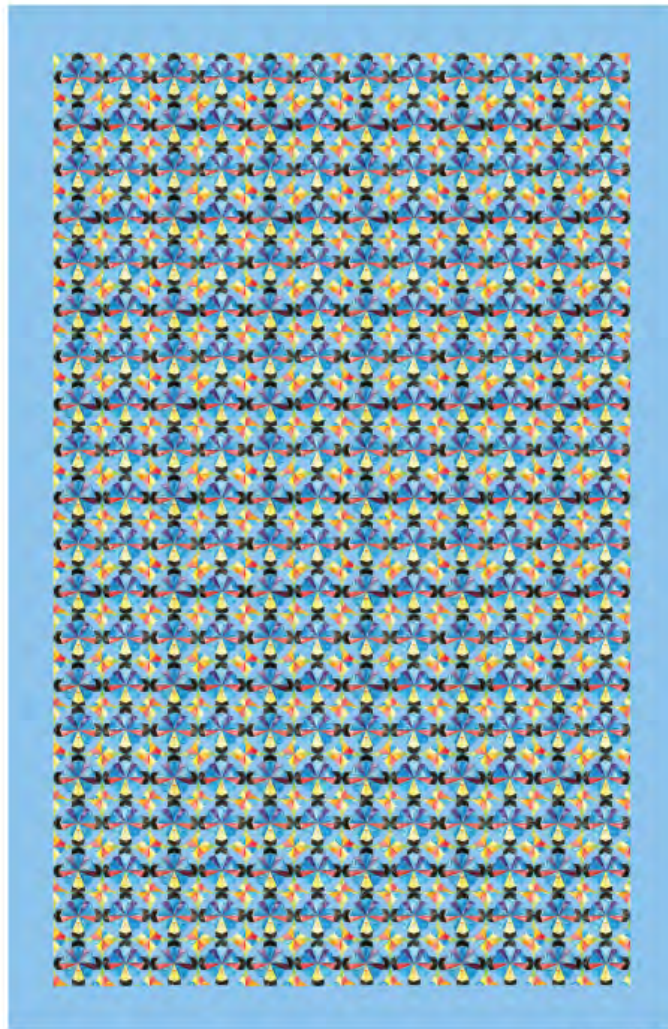
WILLI (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Neah

NOAH (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

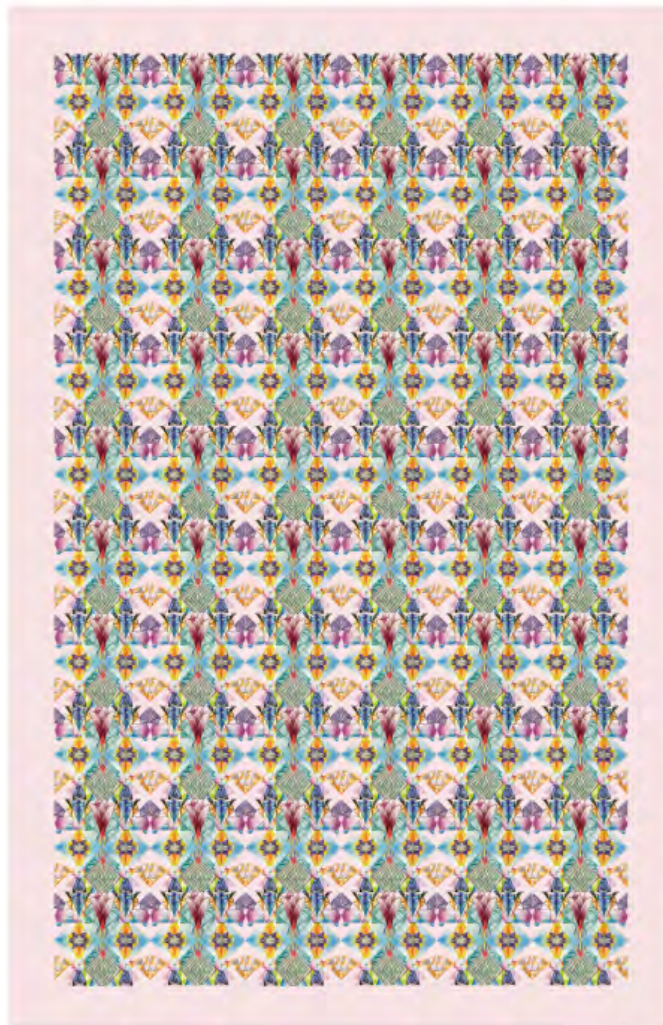
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf Noah

NOAH (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

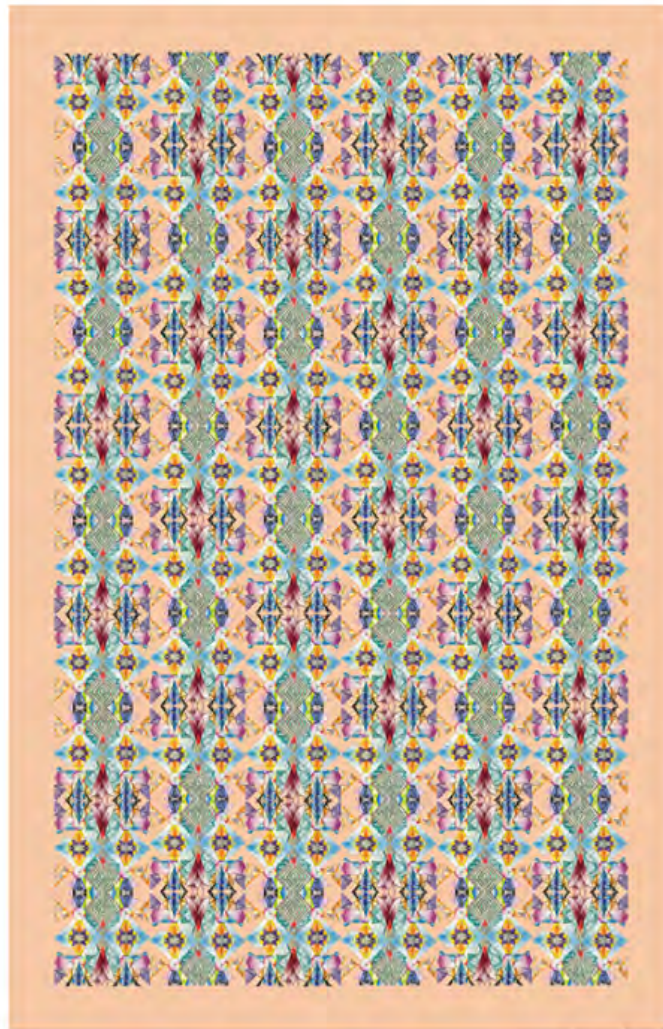
Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Sophia

SOPHIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Sophia

SOPHIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Sophia

SOPHIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



Entwurf: Sophia

SOPHIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

Ornament, analoge Buntstiftzeichnung des Grundelements, als Ornament digitalisiert



WILLI (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



SOPHIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



NOAH (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



EMILIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



CHARLIE (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



ANNA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



JAKOB (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



MAJA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Weit draußen, Acryl auf Malpappe



Die Kerze hält mit dem Feuer zusammen, denn
der Docht hält das Feuer im Wachs fest, damit
es nicht erlischt.

WILLI (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Auf dem Bild sind vier Personen (BLACKPINK). Sie arbeiten zusammen und kümmern sich umeinander. Alle haben es als K-Pop-Band am Anfang sehr schwer, aber zusammen haben BLACKPINK es als Band geschafft.

SOPHIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Ich finde, dass die Balken zusammenhalten müssen,
damit das Haus stehen bleibt. Außerdem halten Kacht
und Mond immer zusammen. (hell und dunkel) Der
Fauu hält mit der Erde zusammen und schützt
das Haus.

CHARLIE (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Für mich ist das ein Bild des Zusammenhaltens,
weil der Junge und das Mädchen sich helfen,
bei Regen auf einen Berg zu klettern und
wenn sie oben sind, scheint die Sonne
und ein Regenbogen kommt.

JAKOB (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Der Tornado drückt den Stuhl, das Auto und den
Mülleimer immer dicker zusammen. Dadurch entsteht
ein Zusammenhalt, weil er alles an sich reißt und
zusammenhält. Der Zusammenhalt passiert also nicht
zwischen Menschen, sondern ganz physikalisch zwischen
Dingen. Wenn der Tornado aber wieder aufhört, löst sich
alles wieder auf.

MARIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Wenn die Hände nicht zusammenhalten
würden, gäbe es keine Verbindung zwischen den
Inseln.

HANNES (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Der Zusammenhalt, der auf diesem Bild dargestellt ist, ist meiner Meinung nach eine schöne Art von Zusammenhalt, weil ein Junge ein Pferd streichelt. Das Streicheln bedeutet für mich, dass das Pferd gerne gestreichelt wird und dass der Junge dem Pferd gerne übers Fell streichelt. Das beides passt für mich gut zusammen und ergibt das Ergebnis: den Zusammenhalt.

LUKAS (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Zusammenhalt

Das Bild erklärt für mich das Thema Zusammenhalt, weil ein Knoten zusammen halten muss.
Wenn ein Knoten nämlich nicht zusammen hält, ist es nur ein Seil ohne Knoten.

EMILA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Zusammenhalt

Das Bild erklärt für mich, dass man sich z.B. in schweren Zeiten gegenseitig helfen und aufmuntern kann.

Es zeigt, dass Freundschaft und Zusammenhalt wichtig ist. Man sieht auch in der Natur Zusammenhalt, die Berge verdeutlichen das. Es gibt auch eine Verbindung zwischen Menschen und Natur die Menschen schauen zu den Bergen.

ANNA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)

Zusammenhalt, Kalmadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



Es geht um Zusammenhalt, man sieht ein Haus
und 3 Mädchen. Das Haus hält zusammen,
denn die einzelnen Teile, die halten ja zusammen,
die Mädchen auch. Das ist eine Art "Bande". Man
sieht, dass sich die Hände anfassen.

MAJA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Zusammenhalt, Kaltnadelradierung, mit Aquarellfarben koloriert



SOPHIA (KL. 4, SCHULJAHR 2023/2024)
Sophia hat Hannes gezeichnet, Bleistift-Zeichnung